

Én is iDE jártam!

2016/01/28, cs - 11:32

Az elmúlt évszázadban körülbelül százezren szereztek diplomát hazánk legnagyobb felsőoktatási intézményében. Közülük több mint tizenkétezen ma is szoros kapcsolatot ápolnak Alma Materükkel az Alumni Központon keresztül. Járunk bárhol a világban, nem kell sokat kutatni ahhoz, hogy a tudomány, az ipar, a sport vagy akár a művészet területén komoly eredményeket elért debreceni hallgatókra bukkanjunk. Ezért indítottuk útjára azt a hetente jelentkező sorozatot, melyben elismert szakemberek, kutatók, üzletemberek, művészek idézik fel a Debreceni Egyetemen töltött éveket.

Debreceni diplomával a képernyőre



Tanított középiskolában és egyetemen, írt újságot, készített rádióinterjút, volt a Híradó főszerkesztője és forgatott dokumentumfilmet. Napjainkban a Magyar Televízió szerkesztőjeként láthatjuk a képernyőn *Gulyás Istvánt*, a Debreceni Egyetem egykori magyar-történelem szakos hallgatóját.

- Ha az egyetemi éveimre gondolok, legelőször a csodálatos Főépület és a Nagyerdő – sok szerelmes séta helyszíne – jelenik meg előttem. Az angol órákat jó időben mindig a Botanikus Kertben tartottuk. Imádtuk azt a gyönyörű parkot – idézi fel a tévés, aki azt is bevallja, lazán vette az egyetemet, ennek ellenére jól tanult.

- Zseniális egyetemi klubok működtek a '80-as években az intézményben. Ezek voltak a közösségi élet legfőbb színterei, de izgalmas kulturális légkör várta a diákokat a filmklubban is. Ott láttam először „A tanú” vagy „A márványember” című legendás mozikat, amik nagy hatással voltak rám – tette hozzá Gulyás István, akinek nevéhez producerként több film is kötődik. Legbúszkébb az Eröss Zsolt hegymászó küzdelmét bemutató „A Hópárduc talpra áll” című dokumentumfilmre.

A Ma este műsorvezetője szerint Debrecen nagy előnye, hogy nagyon nyitott, ám mégis nyugodt város. Az egyetemen pedig tetten érhető a „genius loci” vagyis a hely szelleme, ami kihat az ott dolgozó tanárookra és diákokra egyaránt.